



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ. :Χαρά Αντύπα

Αθήνα, 10 -6 -2015

Τηλ. : 2103300016 εσωτ.107

Αρ. Πρωτ.: 961

Προς: **Υπουργό Παραγωγικής Ανασυγκρότησης  
Περιβάλλοντος και Ενέργειας**  
κ. Παναγιώτη Λαφαζάνη

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

**Το ΔΣ του ΕΕΤΕ απευθύνεται σε Σας, για να σας ενημερώσει για τα ζητήματα των Εικαστικών Τεχνών, αρμοδιότητας του ΕΕΤΕ, ως Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου υπό την Εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.**

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών, Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, είναι θεσμικός σύμβουλος της Πολιτείας. Σύμφωνα με το νόμο του (ν. 1218/81), είναι ο συλλογικός φορέας των 5.500 και πλέον εικαστικών καλλιτεχνών, αγωνίζεται για την επίτευξη των σκοπών για τους οποίους και υπάρχει:

- την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών και την ενίσχυση της κοινωνικής λειτουργίας της τέχνης, τη διασφάλιση του δικαιώματος της ελευθερίας της καλλιτεχνικής έκφρασης, την προαγωγή της καλλιτεχνικής δημιουργίας,
- τη στήριξη των εικαστικών καλλιτεχνών με την εξασφάλιση των προϋποθέσεων να πραγματοποιούν το έργο τους
- τη συμβολή προς την Πολιτεία για τη διαμόρφωση πολιτιστικής της πολιτικής.

**1. ΒΑΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΕΙΝΑΙ: Ο νόμος του 1% για τα δημόσια κτίρια**

Ο νόμος που προβλέπει το 1% του προϋπολογισμού των Δημοσίων Κτιρίων να διατίθεται για την καλλιτεχνική τους διακόσμηση, ψηφίστηκε το 1997. Η Υπουργική Απόφαση για τη λειτουργία του εξεδόθη το 2001 και μέχρι σήμερα δεν έχει τεθεί σε εφαρμογή, γιατί είναι δυσλειτουργική. Η σχετική Υ.Α. πρέπει άμεσα να τροποποιηθεί ώστε να γίνει λειτουργική και να διευκολύνει στην απρόσκοπτη εφαρμογή του Νόμου.

Ζητάμε την παρέμβασή σας ώστε σε κάθε δημόσιο κτίριο που δημοπρατείται η κατασκευή ή η επισκευή του, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία να προβλέπεται στα τεύχη δημοπράτησης η διάθεση του 1% της συμβατικής του δαπάνης, για τη δημιουργία και τοποθέτηση έργων εικαστικών τεχνών σε αυτό.

- Καταθέτουμε τις προτάσεις που έχουμε ήδη καταθέσει το 2011 στο Υπ. Πολιτισμού και το ΥΠΕΧΩΔΕ, για έκδοση νέας σχετικής Υπ Απόφασης
- Καταθέτουμε τροπολογίες που θα διευκολύνουν την εφαρμογή του νόμου

## 2. Για τους Καλλιτεχνικούς Διαγωνισμούς

Στις 21.8.2012 το ΔΣ του ΕΕΤΕ κατήγγειλε την εν αγνοία του εκδοθείσα Υπουργική Απόφαση του ΥΠΕΚΑ (26804, ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και την τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012), που αναφέρεται σε ένα «νέο πλαίσιο διενέργειας αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ...», η οποία αυθαίρετα θεσπίζει σύνθετους διαγωνισμούς που αναφέρονται σε αρχιτεκτονικά έργα, προσπαθώντας να αφομοιώσει τα καλλιτεχνικά έργα στα αρχιτεκτονικά, παραβιάζοντας όλο εκείνο το δοκιμασμένο επί σειρά ετών νομοθετικό πλαίσιο που διασφαλίζει την εύρυθμη διενέργεια των καλλιτεχνικών διαγωνισμών. Με αυτή την Απόφαση, σε τρεις μόνο αράδες στο πολυσέλιδο κείμενο, για τα «σημαντικά δημόσια έργα», όπως αναφέρει,

1. ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο θεμελιακοί εν ισχύ νόμοι που αφορούν στα καλλιτεχνικά έργα στο δημόσιο χώρο και τα δημόσια κτίρια. Τον νόμο 1218/81 και τον νόμο 2557/97, άρθρο 2 παρ.5.
2. Καταργεί την ΚΥΑ 37456/1997 για τον «κανονισμό του τρόπου λειτουργίας και του έργου των επιτροπών του αρθρ. 101 του ΠΔ 30/96 καθώς και θεμάτων που αφορούν στην προκήρυξη καλλιτεχνικού διαγωνισμού», που αφορά στα καλλιτεχνικά έργα που προκηρύσσονται σε επίπεδο Περιφέρειας.
3. Αγνοεί παντελώς την από το 2011 κατατεθειμένη στα συναρμόδια Υπουργεία ΥΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού από το ΔΣ του ΕΕΤΕ, **πρόταση αναμόρφωσης της σχετικής ΚΥΑ 29570/26-6-2001**, για το 1% της συμβατικής δαπάνης των δημοσίων κτιρίων και των δημοσίων χώρων, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΙ ΟΥΔΕΠΟΤΕ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕ..

Στις 25/3/12 ο τότε Υφυπουργός Πολιτισμού κ. Τζαβάρας απάντησε σε ερώτηση βουλευτών στη Βουλή σχετικά με αυτό το θέμα μεταξύ άλλων ότι: όπως προκύπτει από τις ισχύουσες διατάξεις (Π.Δ. 191/2003) η αρμοδιότητα καθορισμού προϋποθέσεων διενέργειας καλλιτεχνικών διαγωνισμών κ.λ.π. ανήκει αποκλειστικά στο Υ.Π.Π.Ο. το οποίο δεν έχει ενημερωθεί σχετικά με την έκδοση της Υ.Α. του Υ.Π.Ε.Κ.Α. και ως εκ τούτου είναι αναγκαία η θεραπεία της ως άνω Υ.Α." κάνοντας γνωστό "ότι οι αρμόδιες Υπηρεσίες της Γ. Γραμματείας Πολιτισμού σε συνεννόηση με τις Υπηρεσίες του ΥΠΕΚΑ προτίθενται να ζητήσουν την τροποποίηση του περιεχομένου της Υ.Α. και να ευθυγραμμισθεί ως προς τα διαλαμβανόμενα στην ΚΥ 37458/1997.

Πέρασε χρόνος, δεν τροποποιήθηκε η ΥΑ της κ. Μπιρμπίλη, αλλά, σύμφωνα με τα άρθρα της το ΥΠΕΚΑ συνεχίζει να προκηρύσσει διαγωνισμούς. Ζητάμε την άμεση παρέμβασή σας για το θέμα.

**3. Για τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα:**

**Ζητάμε την παρέμβασή σας σε πολλές παραβιάσεις του νόμου του ΕΕΤΕ , παραβιάσεις σχετικά με τις αναθέσεις δημοσίων καλλιτεχνικών έργων.**

Σε κάθε περίπτωση σύμφωνα με το νόμο «Μόνον τακτικά μέλη του Επιμελητηρίου δύνανται να αναλαμβάνουν και εκτελούν παραγγελίας έργων ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής και διακοσμητικής δια λογαριασμόν: α) Κρατικών Υπηρεσιών, β) Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, των Ενώσεων και Ιδρυμάτων αυτών, γ) Κοινοφελών Ιδρυμάτων και Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, δ) Ερανικών Επιτροπών, ε) Οργανισμών Κοινής Ωφελείας, στ) Ιερών Ναών, ζ) Νεκροταφείων», άρθρο 9, παρ. 1 του ΝΟΜΟΥ . 1218/81 . Διασφαλίζει αυτός ο νόμος το δημόσιο συμφέρον, αναφερόμενος αποκλειστικά στα δημόσια καλλιτεχνικά έργα. Δεν περιορίζεται σε καμία περίπτωση το δικαίωμα στην καλλιτεχνική εργασία στον ιδιωτικό τομέα του οποιουδήποτε που θέλει να εργασθεί ως καλλιτέχνης και να διακινήσει έργα τέχνης. Ο ισχύων νόμος 1218/81, άρθρο 9 αναθέτει τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα αποκλειστικά σε φυσικά πρόσωπα, όπου ο καλλιτέχνης δημιουργός αναλαμβάνει ο ίδιος τα καλλιτεχνικά έργα χωρίς παρέμβαση από εξωκαλλιτεχνικούς παράγοντες. Διασφαλίζει το δημόσιο συμφέρον, ότι αυτός που αναλαμβάνει ένα δημόσιο καλλιτεχνικό έργο έχει τουλάχιστον τις επιστημονικές γνώσεις και προϋποθέσεις να το πραγματώσει, είναι καλλιτέχνης ο ίδιος. Διαφυλάσσει κατ' ελάχιστο το δημόσιο χρήμα και το κοινωνικό σύνολο, τη δημόσια αισθητική και την Παιδεία που ασκείται μέσα από τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα, από εξωκαλλιτεχνικές παρεμβάσεις και από τα ιδιωτικά επιχειρηματικά συμφέροντα. ΣΥΝΕΠΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΤΕΘΕΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗ Η' ΑΛΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ, ΝΠΔΔ, ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΕΡΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΙΕΡΟΥΣ ΝΑΟΥΣ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ.

Με τιμή

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ